

VII Областной фольклорный конкурс-фестиваль юных и молодых исполнителей народной песни и танца «ИСТОКИ»

декабрь 2015, февраль - март 2016 года
город Миасс (Челябинская область).

Фольклорный конкурс-фестиваль проводится в **целях** возрождения и сохранения песенно-хореографических традиций народов Южного Урала, выявления ярких и талантливых детей и молодёжи, совершенствования исполнительской культуры и сценического мастерства.

Учредители и организаторы конкурса-фестиваля:

- Министерство культуры Челябинской области;
- МУ «Управление культуры» г. Миасса;
- ГБОУ СПО ЧО Миасский государственный колледж искусства и культуры;
- ГО УДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации культуры и искусства Челябинской области»;
- ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества».

Задачи конкурса-фестиваля:

- поиск и поддержка талантливых коллективов и исполнителей, сохраняющих традиционное национальное искусство народов Южного Урала;
- пропаганда традиционного национального вокального и хореографического искусства Урала;
- повышение уровня исполнительского мастерства коллективов и солистов через работу творческих лабораторий и мастер-классов ведущих специалистов Челябинской области;
- поддержка педагогов, плодотворно работающих в области детского национального песенного и хореографического искусства;
- обновление репертуара коллективов и солистов с учётом культурно - национальных особенностей Уральского региона.

ВНИМАНИЕ! ВПЕРВЫЕ!!!

К участию в VII Областном фольклорном конкурсе-фестивале юных и молодых исполнителей народной песни и танца «ИСТОКИ»

приглашаются солисты и ансамбли (малые и большие) народного и этнического танца, представляющие хореографическое искусство всех народов населяющих территорию Южного Урала.

Условия конкурса – фестиваля .

ВНИМАНИЕ!!! Областной фольклорный конкурс-фестиваль юных и молодых исполнителей народной песни и танца «ИСТОКИ» сохраняет свою классификацию путем деления на два направления: «Любительское искусство» и «Профессиональное начальное образование» в вокальном и в хореографическом искусстве.

1. «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители,

занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, клубов, ДДиЮТ, коллективы при немзыкальных отделениях ДШИ и при общеобразовательных школах, а так же средний и высших не профильных учебных заведений.

2. «Профессиональное начальное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, ДХШ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а так же средних и высших музыкальных учебных заведений. (Студенты средних и высших учебных заведений к участию в конкурсе допускаются только в номинации «Молодёжная»).

Преподаватели коллективов участвовать в конкурсе не имеют права.

Общие положения конкурса-фестиваля:

1. Фольклорный конкурс-фестиваль проводится по двум номинациям:
солисты и ансамбли (малые и большие)

1.1 В конкурсе-фестивале принимают участие юные и молодые исполнители:

- «Первые шаги»: дети 5-7 лет;
- Младшая возрастная группа: дети 8-10 лет;
- Средняя возрастная группа: подростки 11-13 лет;
- Старшая возрастная группа: молодежь 14-17 лет;
- «Молодёжная»: возраст 18-25 лет;
- «Разновозрастная» группа: разновозрастной состав ансамблей.

1.2 Возраст участников определяется по состоянию на момент проведения финала на основании пакета документов.

1.3 Пакет документов на участие в конкурсе-фестивале высылаются в Оргкомитет в установленный срок по факсу или E - mail.

ВНИМАНИЕ!!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок на **2 тур** не принимаются (только по согласованию с Оргкомитетом)

2. Регламент работы конкурса.

2.1 Конкурс проходит в **2 тура**.

1 тур – заочный областной: декабрь 2015 г.

1 этап: Иногородним участникам **до 15 декабря 2015 г.** в адрес Оргкомитета необходимо представить следующий **пакет документов** (по факсу или E - mail):

- анкету – творческую заявку по утверждённой форме (Приложение 1) на 1 тур;
- ксерокопию свидетельства о рождении или соответствующих страниц паспорта каждого участника (для впервые участвующих исполнителей);
- краткую творческую биографию солиста или коллектива, с указанием всех их регалий;
- видеозапись двух разнохарактерных песен с объявлением для вокалистов,
- видеозапись одного этнического или народного танца для хореографических коллективов с объявлением.

Внимание! Лауреаты прошлого года, VI-го Областного фольклорного конкурса-фестиваля юных и молодых исполнителей народной песни «ИСТОКИ» подают заявки сразу на 2 тур конкурса, минуя 1 тур!!!

2 этап: Участникам Миасского городского округа до **30 ноября 2015 г.** в адрес Оргкомитета необходимо представить тот же **пакет документов** (кроме видеозаписи выступления) на 1 тур. Просмотр коллективов и солистов будет проходить в форме **городского фестиваля** традиционной народной песни и танца **05 декабря 2015 г. в ЦД «Строитель»** (время будет сообщено дополнительно).

2 тур – областной финал: февраль - март 2016 г. Участникам, прошедшим на 2 тур конкурса – фестиваля и лауреатам конкурса прошлого года до **01 февраля 2016 г.** в адрес Оргкомитета необходимо представить анкету – творческую заявку на 2 тур по утверждённой форме (Приложение 1). (Одно из произведений 1 тура может быть использовано во 2 туре).

1 этап: 27, 28 февраля 2016 г. - «Первые шаги»: дети 5-7 лет;

- Младшая возрастная группа: дети 8-10 лет;
- «Разновозрастная»: ансамбли.

2 этап: 12, 13 марта 2016 г. - Средняя возрастная группа: подростки 11-13 лет;

- Старшая возрастная группа: молодежь 14-16 лет;
- «Молодёжная»: молодёжь 17-20 лет;
- «Разновозрастная»: ансамбли.

2.2 Время репетиции перед конкурсом на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность до 10-и минут на участника или ансамбль). Отдельные помещения для репетиций участникам не предоставляются.

2.3 Для участников Оргкомитет не имеет возможности предоставить концертмейстера для распевания перед финалом конкурса. По необходимости инструмент и концертмейстер предоставляется только по согласованию с Оргкомитетом в период технической репетиции на сцене и выступления.

2.4 Максимальная продолжительность 2-х конкурсных произведений вокалистов – 8 минут.

2.5 Для солистов хореографических коллективов обязательным для исполнения является 1 номер, но по желанию артист может заявить второй номер.

2.6 На **1 тур** конкурса принимается не ограниченное количество участников в номинации «Солист» от одного педагога в каждой возрастной группе.

2.6 Для участия в **1 туре** оргвзнос не предусмотрен.

2.7 Жеребьевка **2 тура** проводится Оргкомитетом за трое суток до финала конкурса-фестиваля, под протокол, в присутствии членов жюри.

3. Награждение победителей.

3.1 Победителям конкурса-фестиваля, занявшим I, II, III места, присваиваются звания «Лауреат» 1, 2, 3 премии и вручаются дипломы, призы, премии и памятные знаки.

3.2 Участникам, занявшим IV, V и VI места, присваиваются звания «Дипломант» 1, 2, 3 степени и вручаются дипломы, призы и памятные знаки.

3.3 Всем остальным участникам конкурса-фестиваля присваивается звание «Участник» с вручением соответствующих дипломов и памятных знаков и подарков.

3.4 Премии конкурса-фестиваля производятся путем деления на два направления: «Любительское искусство» и «Профессиональное начальное образование» во всех возрастных группах.

4. Жюри имеет право:

- Присуждение специальных премий;
- Присуждать специальные дипломы и призы;
- Делить места между участниками;

- Присуждать не все дипломы;

- Присуждать или не присуждать Гран-при;

Примечание:

- Члены жюри, являющиеся преподавателями конкурсантов в оценке их работы не участвуют.
- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
- В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

5. Работа Оргкомитета.

5.1 Оргкомитет формируется руководством ГБОУ СПО ЧО «Миасского государственного колледжа искусства и культуры и МУ «Управление культуры» г. Миасса;

5.2 Символика конкурса, логотип, эскизы значков и призов, макеты буклетов, дипломов и грамот утверждаются Оргкомитетом конкурса;

5.3 Оргкомитет берёт на себя расходы по организации и проведению конкурса-фестиваля, расходы по приёму членов жюри, расходы по организации и проведению мастер-классов и творческих лабораторий ведущих специалистов области, культурно - развлекательную программу для участников конкурса-фестиваля;

5.4 Оргкомитет уведомляет участников конкурса о каких-либо изменениях в порядке проведения конкурсных дней и рассылает приглашения на 2 тур конкурса;

5.5 Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по указанным ниже адресам. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.

6. Финансовые условия 2 тура.

6.1 Взнос за участие:

солист – **500 руб.**,

малый ансамбль: дуэт – **700 руб.**, трио – **900 руб.**, квартет – **1000 руб.**,

большой ансамбль – **1500 руб.;**

Оплата производится до **01 февраля 2016 г.**

6.2 Оплату расходов, связанных с проездом в оба конца, суточные, производят направляющие организации или сами участники.

6.3 Государственные и общественные организации, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса-фестиваля могут учредить специальные призы, которые присуждаются решением жюри с учетом пожеланий учредителей.

7. Обязательные требования конкурса:

ВОКАЛ:

1 тур: два разнохарактерных произведения для солистов и вокальных ансамблей (малые и большие).

2 тур: 1. два разнохарактерных произведения для солистов и вокальных ансамблей (малые и большие) одно из них может быть произведением 1 тура:

- исполнение первого конкурсного произведения « а ^ cappella » (без музыкального сопровождения).
- второе конкурсное произведение должно быть оригинального и самобытного характера (не использовать «широко популярную» народную песню);

2. двухголосие с элементами трёхголосия для ансамблей средней, старшей, «Молодёжной» и «Разновозрастной» групп (малые и большие).

Рекомендуется использовать местный диалект, элементы сценической театрализации песни. **Желательно**, чтобы прозвучали песни **Уральского региона**. В анкете обязательно указать жанр каждой песни. Участники второе конкурсное произведение исполняют с живым музыкальным сопровождением. Два конкурсных произведения исполняются подряд (при необходимости разделения произведений согласовывать с Оргкомитетом заранее). Солистам и ансамблям: «Первые шаги»: дети 5-7лет и младшая возрастная группа: дети 8-10 лет разрешается исполнение двух произведений с живым музыкальным сопровождением.

ХОРЕОГРАФИЯ:

- Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках.

1 тур: Одно хореографическое произведение для солистов и ансамблей (малые и большие), хронометраж которого не должен превышать **5 минут**.

* возможно исполнение двух танцев, если общий хронометраж не превышает 5-ти минут.

2 тур: Солисты исполняют 1 танец, хронометраж которого не должен превышать

5 минут.

* возможно исполнение двух танцев, если общий хронометраж не превышает 5-ти минут.

- Ансамбли: малые и большие исполняют **Два** хореографических произведения, хронометраж которых не должен превышать **8 минут**.

Рекомендуется использовать хореографический материал народов, проживающих на территории Южного Урала.

- В анкете обязательно указать место заселения народности, хореографическое произведение которого предоставляется к просмотру.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих.

- Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

8. Критерии оценок:

Оценивается по 10-бальной системе:

Вокал: «Исполнительское мастерство», «Возрастной подбор репертуара», «Сценическое мастерство», «Хореография», «Костюм».

Хореография:

- уровень владения техникой (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);
- качество музыкального сопровождения (*соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*);
- качество постановки (*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*).

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой **исключение** из участия в конкурсе (возврат денежного взноса не предусмотрен, а рассматривается, как штрафная санкция за нарушение).

9. Контактные телефоны Оргкомитета конкурса - фестиваля:

Факс/тел.: 8 (3513) 55-50-33 ГБОУ СПО ЧО МГКИиК,

89226396920 Семьянова Ольга Николаевна

89080552345 Ланкова Наталья Мавлетжановна,

89617912332 Корсунова Елена Алексеевна.

Е-mail: semolg@list.ru или natalya_lankova@mail.ru

Почтовый адрес:

456304, г. Миасс, Челябинской обл., ул. Орловская 11, ГБОУ СПО ЧО МГКИиК,
456313, г. Миасс, Челябинской обл. ул. Керченская, 15, ЦД «Строитель».

АНКЕТА – ТВОРЧЕСКАЯ ЗАЯВКА

Просим включить в число номинантов 7-го Областного фольклорного конкурса-фестиваля юных и молодых исполнителей народной песни и танца «ИСТОКИ» (полное название коллектива, ансамбля, ФИО солиста)

1. Возрастная группа (для ансамбля) или полная дата рождения солиста

2. Направление (любительское искусство, профессиональное начальное образование)

3. Ф.И.О. руководителя (полностью):

4. Адрес, контактный телефон руководителя (домашний, рабочий, мобильный), номер факса, адрес электронной почты:

5. Ф.И.О. Директора учреждения (полностью), базой которого пользуется коллектив (ДК, ЦДТ, ДМШ и т.д.):

6. Номер телефона, факс, адрес учреждения:

7. Конкурсная программа (указать жанр и принадлежность к региону, автор стихов, ФИО композитора, время исполнения в минутах и секундах)
Первое конкурсное произведение

Второе конкурсное произведение

8. ФИО концертмейстера (полностью):

9. ФИО хореографа-постановщика (полностью):

10. Количество детей, руководителей и сопровождающих (обязательно приложить полный список с Ф.И. и датой рождения детей, напротив Ф.И.О. взрослых укажите должность)

С Положением об организации и проведении конкурса-фестиваля ознакомлен и согласен.

Подпись с указанием должности, печать и дата

Уважаемые коллеги, убедитесь, что Ваша информация получена Оргкомитетом.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФИНАЛА КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

1 этап 27, 28 февраля 2016 г.

Время	Мероприятия
9-00 – 11-00	Заезд и регистрация участников 1 этапа конкурса-фестиваля
9-30 - 12-00	Технические репетиции на сцене
12-00 – 17-00	Торжественное открытие. 1 этап конкурса для исполнителей «Первые шаги», младшей возрастной группы и «Разновозрастной»
12-00 – 15-00	Мастер-классы для детей по традиционному прикладному творчеству
17-00 – 17-40	Развлекательная программа для участников и зрителей основанная на традиционных играх и плясках Урала.
17-40 – 18-30	Гала – концерт и награждение исполнителей
18-30 – 20-00	Мастер-класс для руководителей
с 18-30	Отъезд участников 1 этапа конкурса – фестиваля

2 этап 12, 13 марта 2016 г.

Время	Мероприятия
9-00 – 12-00	Заезд и регистрация участников 2 этапа конкурса-фестиваля
9-00 – 12-00	Технические репетиции на сцене
12-00 – 18-00	Торжественное открытие. 2 этап конкурса для исполнителей средней, старшей возрастной группы, «Профи» и «Разновозрастная».
12-00 – 15-00	Мастер-класс по традиционному прикладному творчеству для участников.
18-00 – 18-40	Развлекательная программа для участников и зрителей основанная на традиционных молодёжных играх и кадрилиях Урала.
18-40 – 19-30	Гала – концерт и награждение исполнителей
19-30 – 21-00	Мастер-класс для руководителей.
с 19-30	Отъезд участников 2 этапа конкурса – фестиваля

Внимание! Об изменениях в порядке проведения 2 тура конкурса – фестиваля и о темах мастер-классов будет сообщено дополнительно всем участникам.