

Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ ЧО «МГКИиК»

Сквирская М.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
III Регионального конкурса
исполнителей на оркестровых инструментах «TUTTI»
г. Миасс
23-24 апреля 2021 г.

I. Общие положения

1.1. Учредители и организаторы конкурса:

- ГБПОУ ЧО "Миасский государственный колледж искусства и культуры» при поддержке Министерства культуры Челябинской области

1.2. Цели и задачи:

- повышение исполнительского уровня юных музыкантов
- популяризация исполнительства на оркестровых инструментах
- выявление юных талантливых исполнителей в целях их дальнейшего профессионального обучения;
- привитие учащимся навыков исполнительской самостоятельности и сценического мастерства;
- повышение педагогического мастерства и профессионального уровня преподавателей.

II. Условия и порядок проведения конкурса

2.1. В конкурсе могут участвовать учащиеся ДШИ и ДМШ, студенты СПО Челябинской области и Уральского региона.

2.2. Конкурс проводится по 6 номинациям:

1. струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель) соло
2. деревянные духовые инструменты (блокфлейта, флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон) соло
3. медные духовые инструменты (труба, валторна, туба, тромбон, тенор, баритон) соло
4. ударные инструменты соло
5. оркестровые ансамбли различного состава (дуэты, трио и т.д.) до 16 человек *
6. учитель-ученик (дуэты, трио, квартет) *

* данные номинации не дают право претендовать на премию Министерства культуры Челябинской области талантливой молодежи

2.3. Конкурс проводится в два тура.

1 тур (отборочный) проводится на местах в образовательных учреждениях

Участники исполняют два произведения по выбору, учитывая требования к исполнению конкурсной программы 2 тура. Во втором туре участник может повторить только одно из произведений, исполненных на первом туре.

2 тур проводится в ГБПОУ ЧО «МГКИиК» (Малый концертный зал в уч.корпус №2, пр. Автозаводцев, 10-б)

2.4. Дата проведения конкурса: 23-24 апреля 2021 г.

2.5. Для 1-4 номинаций (соло) конкурс проводится по 5 возрастным группам:

Учащиеся ДМШ и ДШИ:

- а) младшая до 10 лет (включительно)
- б) средняя с 11 до 13 лет (включительно)
- в) старшая с 14 лет до 18 лет (включительно)

Студенты СПО:

- г) юношеская первая для студентов 1-2 курса СПО
- д) юношеская вторая для студентов 3-4 курса СПО

Для ансамблей конкурс проводится по трем возрастным группам:

- а) Младшая – учащиеся ДМШ и ДШИ до 12 лет (средний возраст участников)
- б) Старшая - учащиеся ДМШ и ДШИ старше 12 лет.
- в) Юношеская – студенты СПО.

В дуэтах и трио возрастная группа определяется по старшему участнику.

В номинации «Учитель-ученик» деление по возрастным группам не предусмотрено.

Возраст участников определяется на 23 апреля 2021 года.

2.6. Требования к программе выступлений:

В двух турах конкурсных прослушиваний каждый участник должен исполнить не менее трех произведений.

Требования к конкурсной программе 2-го тура:

Для 1 номинации «Струнные инструменты» (по всем возрастным категориям):

2 произведения:

- крупная форма (1 или 2и3 части концерта, 2 части сонаты, вариации)
- пьеса по выбору (или этюд с сопровождением)

Для 2-6 номинаций «Духовые и ударные инструменты», «Оркестровые ансамбли» (по всем возрастным категориям), «Учитель-ученик»

– 2 разнохарактерных произведения.

2.7. Произведения в номинации «соло» исполняются наизусть. В номинации «Оркестровые ансамбли» допускается исполнение программы по нотам, количество иллюстраторов не должно превышать 20% от общего числа участников. Не допускаются исполнения под фонограмму (минусовку).

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой **оргкомитет рекомендует всем участникам иметь видеозапись на указанную дату проведения конкурсных прослушиваний.**

Требования к видеозаписям:

- Запись должна быть сделана в 2021 году.
- Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, программа исполняется без остановки и монтажа.
- Допускается съемка каждого произведения в разное время.
- Обработка видеозаписи не допускается.

Принимаются ТОЛЬКО ССЫЛКИ записей выступлений (файлы записей приниматься не будут).

Видео исполняемых произведений загружается на один из сервисов: <https://mail.ru/> (облако), <https://disk.yandex.ru/> (яндекс-диск), <https://www.youtube.com/> (YouTube).

Ссылки для скачивания файлов присылаются вместе с заявкой на tutti-mkik@mail.ru, с указанием ФИО участника, возрастной группы, номинации (состава ансамбля), города и названий исполняемых произведений

2.8. Порядок выступления участников определяется по номинациям и группам в порядке, установленном организаторами конкурса. Изменения в программе не допускаются. Прослушивания проводятся публично. В случае введения ограничений на проведение массовых мероприятий возможно проведение конкурса в дистанционном формате.

2.9. В жюри принимают участие ведущие преподаватели ВУЗов Челябинской области, артисты театров и филармоний, победители профессиональных музыкальных конкурсов. Жюри оценивает выступления по каждой номинации и возрастной группе отдельно. При оценке конкурсных выступлений учитывается уровень сложности и качество исполнения программ, музыкальность, творческая индивидуальность участников. Окончательное распределение мест проводится жюри на основе суммы баллов в результате обсуждения. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

2.10. Жюри имеет право присуждать:

- Диплом I, II, III степени; диплом лауреата Гран-при.
- Звание дипломанта конкурса
- Диплом за лучшее исполнение отдельных номеров программы.
- Диплом преподавателям и концертмейстерам «За профессиональное мастерство»

2.11. Все преподаватели и концертмейстеры (иллюстраторы) награждаются Благодарственными письмами за подготовку участника конкурса. Все участники **2 тура** конкурса, не ставшие призерами, награждаются «Дипломами участника».

III. Финансовые условия

3.1. Взнос за участие в конкурсе:

солисты - 700 рублей.

ансамбли: дуэты, трио, квартеты – 500 рублей с человека, от 5-и человек и более – 2500 рублей.

Оплаченная квитанция предъявляется при регистрации. Бланк квитанции и форму договора можно скачать на сайте колледжа в разделе «Конкурсы». В наименовании платежа указывать фамилию и имя участника, за участие которого осуществляется взнос.

3.2. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.

3.3. Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание, суточные).

3.4. Информационное письмо является фактическим приглашением-вызовом (для представления в бухгалтерию направляющей организации).

В случае необходимости и желания участников предоставляется **дежурный концертмейстер**, о чем необходимо указать в заявке, либо по договоренности с оргкомитетом. **Ноты** исполняемых произведений в этом случае присылаются **заранее, не позднее, чем за неделю до начала конкурса (до 15.04.2021)**.

IV. Условия подачи заявки.

4.1. Заявка в **обязательном** порядке заполняется на бланке учреждения с указанием **полного и сокращенного наименования учреждения** по прилагаемой форме **отдельно по каждой номинации и группе.**

4.2. Заявка направляется по электронному адресу **tutti-mkik@mail.ru** или по адресу: 456316 Челябинская область, г. Миасс, ул. Орловская, 11 «МГКИиК».

4.3. К заявке необходимо приложить скан платежного документа и ксерокопию свидетельства о рождении участника конкурса.

4.4. Срок подачи заявок: до **10 апреля 2021 года.**

V. Оргкомитет конкурса:

Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные, духовые и ударные и инструменты»

Заслуженный работник культуры РФ **Калинин Владимир Алексеевич – 8 904 978-39-28**

Зав.ПЦК «Оркестровые струнные, духовые и ударные и инструменты»

Егорова Ирина Николаевна- 8 950 737-67-66;

8 982 346-91-12

Специалист организационно-правового отдела

Мордасова Евгения Юрьевна- 8 (3513) 55-10-19

Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные, духовые и ударные и инструменты»

Мочалов Кирилл Сергеевич – 8 951 452-78-75

Вся информация о проведении и итогах конкурса доступна на сайте колледжа: <http://mkik.rf>

Форма заявки

Номинация _____

Возрастная Группа _____

инструмент _____

№ п/п	Ф.И.О. участника (полностью)	Дата рождения	Программа	Ф.И.О. преподавателя (полностью)	Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	Хронометраж

Телефон (факс), электронный адрес школы _____

Телефон преподавателя _____