

Министерство культуры Челябинской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Челябинской области  
«Миасский государственный колледж искусства и культуры»



Утверждаю:  
Директор ГБПОУ ЧО «МГКИиК»  
М.В.Сквирская

## ПОЛОЖЕНИЕ

### *1 открытого областного хореографического конкурса*

*«ZoV танца»*

*11 декабря 2022 г.*

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

##### 1.1. Учредители и организаторы конкурса:

- Министерство культуры Челябинской области
- государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры»

##### 1.2. Цели и задачи конкурса:

Конкурс проводится в целях развития традиций отечественного хореографического искусства, выявления ярких и талантливых исполнителей в области хореографии. Также целями конкурса являются: сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации; развитие патриотизма и чувства национального самосознания среди детей и юношества, знакомство участников с культурным наследием народов мира; повышение профессионального уровня руководителей коллективов.

##### Задачи:

- пропаганда единения разных национальных культур, их сохранение и развитие;
- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи;
- воспитание патриотических чувств средствами хореографического искусства;
- выявление и поддержка талантливых танцевальных коллективов;
- стимулирование начинающих участников для реализации творческого потенциала.
- установление творческих контактов между коллективами и их руководителями;
- повышение исполнительского уровня участников танцевальных коллективов и художественного качества репертуара;
- повышение уровня квалификации преподавателей различных направлений хореографии, учреждений образования сферы культуры и искусства, профессионального уровня руководителей хореографических коллективов;

#### 2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- классический танец (в т.ч. фрагменты из балетов, вариации, деми-классика),
- народный танец (русский танец, танцы народов мира, народно-сценический, характерный, стилизованный),
- эстрадный танец (степ, диско, шоу),
- современный танец, (модерн, джаз, contemporary, неоклассика, стилизованный (фолк, этно и пр.)),
- спортивно-балльный танец (секвей, формейшн),
- street dance (уличный танец) (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie и др.),
- тематический танец (военная тематика, тема труда, дружбы, патриотическая тема) – хореографическая композиция может быть решена в любом стиле и жанре хореографического искусства.

### **3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**3.1.** В конкурсе могут принимать участие учащиеся хореографических отделений ДШИ, колледжей искусства и культуры, участники любительских хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования

**3.2.** Место проведения: г. Миасс, ДКиТ «Прометей», пр. Макеева 14

**3.3.** Конкурс проводится в двух категориях:

- **любительское творчество** - участники (солисты и ансамбли) любительских хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования
- **профессиональное образование** - учащиеся ДШИ, колледжей искусства и культуры (солисты и ансамбли)

**3.4. Возрастные группы участников:**

I – «Первые шаги»: дети 5-7 лет;

II – Младшая возрастная группа: 8-11 лет;

III – Средняя возрастная группа: 12-14 лет;

IV – Старшая возрастная группа: 15-18 лет;

V – Взрослая возрастная группа А: 19-20 лет;

VI – Взрослая возрастная группа Б: 21-35 лет;

VII - Смешанная возрастная группа: разновозрастной состав ансамблей

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, заявленном в возрастной категории «9-10 лет», до 30% состава может быть младше 9 лет или старше 10 лет.

Возраст участника определяется на **11 декабря 2022 года**.

**3.5.** В случае форс-мажорных обстоятельств (пандемии, карантинов и прочее) конкурс состоится в онлайн-формате, жюри будет оценивать участников по видеозаписям.

**Требования к видеозаписям:**

- Продолжительность видеозапись номера - от 2 до 5 минут
- Качество видео - высокое, HD 960x480 пикселей (для NTSC) или 960x576 пикселей с хорошим освещением сцены
- Качество звука - высокое
- Общий план номера должен быть снят не мелко и без крупных планов, чтобы были постоянно видны все участники номера
- Номер должен быть записан от начала и до конца БЕЗ монтажа! Если номер записан не полностью не сначала или не до конца, либо смонтирован из разных кусков, то к конкурсу он не допускается и организационный взнос, в таком случае, не возвращается
- Давность видео материала не ранее января 2021 года
- Названия номеров должны быть указаны одинаково в заявке и на видео

**3.6 Требования к программе выступлений:**

- **Техническое оснащение:** участники всех номинаций могут исполнять конкурсные номера с живым музыкальным сопровождением или иметь фонограммы на USB-носителе (флешке) в аудиоформате (WAV/WAVE или MP3), подписанные следующим образом:

**Порядковый конкурсный номер, название трека, коллектив или ФИО солиста** (например: 54 «Русский танец», ансамбль «Калинка»). На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

- **Технический райдер** (техническое и музыкальное оборудование) должен быть указан при подаче заявки. Возможность выполнения/невыполнения технического райдера подтверждает организатор конкурса.

#### **- Программа выступления:**

каждый участник конкурса представляет неограниченное количество хореографических постановок в предлагаемых организаторами номинациях в формах соло, дуэт, малая форма (3-5 исполнителей), ансамбль (6 - 12 исполнителей), большой ансамбль (13 и более исполнителей).

Продолжительность каждого выступления не более 5-ти минут

При несоблюдении указанных требований и хронометража жюри имеет право отстранить коллектив (солиста) от участия в конкурсе. Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.

Запрещается использовать в выступлениях: холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса.

Представляя свои выступления на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в глобальной сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Конкурсные выступления, а также проба сцены и звука проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами конкурса.

#### **4. ЖЮРИ КОНКУРСА**

В составе жюри принимают участие ведущие преподаватели хореографического искусства ВУЗов Челябинской области и Уральского региона, руководители творческих коллективов, деятели культуры и искусств. Состав жюри не разглашается до начала конкурса.

Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе.

По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

Решение жюри не подлежит обсуждению или пересмотру.

При выставлении итоговой оценки участнику, учитывается мнение всех членов жюри. Приоритетное право голоса отдаётся председателю жюри.

#### **Критерии оценки выступлений:**

- техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту),
- общая культура, эстетика танца,
- композиция, постановка,
- соответствие музыкальной и содержательной составляющей,
- артистизм,
- создание художественного образа.

#### **Жюри имеет право присуждать:**

- Гран-при конкурса
- Дипломы лауреатов I, II, III степени
- Звание дипломантов I, II, III степени
- Дипломы участников.

Также учреждены специальные дипломы и звания: «Лучший балетмейстер», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший преподаватель», «За сохранение национальных культурных традиций», «Лучший номер на патриотическую тему». Дипломы и благодарственные письма руководителям коллективов направляются участникам конкурса после подведения итогов в электронном формате.

## **5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

### **5.1. Взнос за участие:**

солист – 1500 руб. за один номер,

малая форма (два – пять участников) – 2000 руб. за один номер

ансамбль (от шести до двенадцати участников) – 3500 руб. за один номер

большой ансамбль (от тринадцати участников) – 5000 руб за номер

### **5.2. Оплата производится строго по квитанции /Приложение 3/**

В наименовании платежа указывать название конкурса, фамилию и имя участника или название коллектива, за участие которого осуществляется взнос.

**5.3.** В случае отказа от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.

**5.4.** Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание, суточные).

**5.5.** Информационное письмо (положение о конкурсе) является фактическим приглашением-вызовом (для представления в бухгалтерию направляющей организации).

**5.6.** Оплата производится до 1 декабря 2022 г. только по платежному документу (квитанция – Приложение 3) и договору (Приложение 2 к настоящему положению). **Наличная оплата взноса невозможна.**

Возможно участие по гарантийному письму (письмо выслать не позднее 1 декабря 2022 г.).

Бланк договора и квитанция размещены на сайте ГБПОУ ЧО «МГКИИК» в разделе «конкурсы»

### **5.7. Условия подачи заявки:**

В адрес Оргкомитета необходимо представить следующие документы:

- заявка (Приложение 2) в **обязательном** порядке заполняется на бланке учреждения по прилагаемой форме в формате Word.

- договор

- скан платежного документа (квитанции)

Документы направляются по электронному адресу: zovtantsa@bk.ru

**Срок подачи заявок - до 1 декабря 2022 года**

## **6. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

Сушков Александр Викторович – заведующий ПЦК «Народное художественное творчество», телефон 89634639396 - арт-директор конкурса

Гладкова Елена Викторовна – преподаватель хореографических дисциплин, телефон 89823129599 – приём заявок

Нестерова Юлия Александровна – преподаватель хореографических дисциплин, телефон 89630771678 – приём заявок

Кулик Оксана Анатольевна - преподаватель хореографических дисциплин, телефон 89630813566 – отдел заботы, волонтеры

Касьянова Наталья Валерьевна – преподаватель хореографических дисциплин, телефон 89090807203 – организационные вопросы, координация

Мордасова Евгения Юрьевна – заместитель начальника организационно-правового отдела телефон 89514778645 – работа с договорами и вопросами оплаты.

**Вся информация о проведении конкурса доступна на сайте колледжа**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
на участие в I открытом областном хореографическом конкурсе «ZoV танца»  
11 декабря 2022 г.  
г. Миасс

<b>СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ</b>		
1.	Полное название коллектива, включая звания (если есть)	
2.	Город, область	
3.	Полное название организации, на базе которой работает коллектив	
4.	Адрес организации, тел., эл. почта	
5.	ФИО директор организации	
6.	Дата создания коллектива	
<b>СВЕДЕНИЯ О РУКОВОДИТЕЛЕ /РУКОВОДИТЕЛЯХ КОЛЛЕКТИВА</b>		
1.	Ф.И.О	
2.	Домашний адрес, телефон, эл. почта	
3.	Стаж работы	
4.	Почетные звания, награды	

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

	Категория (любительск профессиональное образование)	Номинация соответствии Положением)	возрастная группа	форма (соло, ду малая. ансамб большой ансамбль)	название хореографической постановки, автор постановщик, автор музыки, количество исполнителей	хронометраж

**СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОЛЛЕКТИВА**

№пп	Фамилия, имя участника	Дата рождения

**Уважаемые коллеги, убедитесь, что Ваша информация получена Оргкомитетом**