

Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ ЧО «МГКИиК»
Сквирская М.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
IV Регионального конкурса
исполнителей на оркестровых инструментах «Tutti»
г. Миасс
23-24 апреля 2022 г.

I. Общие положения

1.1. Учредители и организаторы конкурса:

- ГБПОУ ЧО "Миасский государственный колледж искусства и культуры» при поддержке Министерства культуры Челябинской области

1.2. Цели и задачи:

- повышение исполнительского уровня юных музыкантов
- популяризация исполнительства на оркестровых инструментах
- выявление юных талантливых исполнителей в целях их дальнейшего профессионального обучения;
- привитие учащимся навыков исполнительской самостоятельности и сценического мастерства;
- повышение педагогического мастерства и профессионального уровня преподавателей.

II. Условия и порядок проведения конкурса

2.1. В конкурсе могут участвовать учащиеся ДШИ и ДМШ, студенты СПО Челябинской области и Уральского региона, а также обучающиеся иных учреждений образования и культуры (ДК, ЦД и др.), возраст и исполняемая программа которых соответствует настоящим требованиям

2.2. Конкурс проводится по 6 номинациям:

1. струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель) соло
2. деревянные духовые инструменты (блокфлейта, флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон) соло
3. медные духовые инструменты (труба, валторна, туба, тромбон, тенор, баритон) соло
4. ударные инструменты соло
5. оркестровые ансамбли различного состава (дуэты, трио и т.д.) до 16 человек
6. учитель-ученик (дуэты, трио, квартет) *

* данная номинация не дают право претендовать на премию Министерства культуры Челябинской области талантливой молодежи

2.3. Конкурс проводится в два тура.

1 тур (отборочный) проводится на местах в образовательных учреждениях

Участники исполняют два произведения по выбору, учитывая требования к исполнению конкурсной программы 2 тура. Во втором туре участник может повторить только одно из произведений, исполненных на первом туре.

2 тур проводится в ГБПОУ ЧО «МГКИиК» (Малый концертный зал в уч.корпус №2, пр. Автозаводцев, 10-б)

2.4. Дата проведения конкурса: 23-24 апреля 2022 г.

2.5. Для 1-4 номинаций (соло) конкурс проводится по 5 возрастным группам:

Учащиеся ДМШ и ДШИ:

- а) младшая до 10 лет (включительно)

- б) средняя с 11 до 13 лет (включительно)
- в) старшая с 14 лет до 18 лет (включительно)

Студенты СПО:

- г) юношеская первая для студентов 1-2 курса СПО
- д) юношеская вторая для студентов 3-4 курса СПО

Для ансамблей конкурс проводится по трем возрастным группам:

- а) Младшая – средний возраст участников до 12 лет.
- б) Старшая - средний возраст участников до 18 лет.
- в) Юношеская – студенты СПО.

В случае включения в ансамбль участников из разных возрастных групп, группа для выступления определяется по старшему участнику. Возраст участников определяется на 23 апреля 2022 года.

2.6. Требования к программе выступлений:

В двух турах конкурсных прослушиваний каждый участник должен исполнить не менее трех произведений.

Требования к конкурсной программе 2-го тура:

Для 1 номинации «Струнные инструменты» (по всем возрастным категориям):

2 произведения:

- крупная форма (1 или 2 и 3 части концерта, 2 части сонаты, вариации)
- пьеса по выбору (или этюд с сопровождением)

Для 2-5 номинаций «Духовые и ударные инструменты», «Оркестровые ансамбли» (по всем возрастным категориям)

– 2 разнохарактерных произведения.

2.7. Произведения в номинации «соло» исполняются наизусть. В номинации «ансамбль» допускается исполнение программы по нотам, количество иллюстраторов не должно превышать 20% от общего числа участников. Не допускаются исполнения под фонограмму (минусовку).

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой оргкомитет рекомендует всем участникам иметь видеозапись на указанную дату проведения конкурсных прослушиваний.

Требования к видеозаписям:

- Запись должна быть сделана в 2022 году.
- Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, программа исполняется без остановки и монтажа.
- Допускается съемка каждого произведения в разное время.
- Обработка видеозаписи не допускается.

Принимаются ТОЛЬКО ССЫЛКИ записей выступлений (файлы записей приниматься не будут).

Видео исполняемых произведений загружается на один из сервисов: <https://mail.ru/> (облако), <https://disk.yandex.ru/> (яндекс-диск), <https://www.youtube.com/> (YouTube).

Ссылки для скачивания файлов присылаются вместе с заявкой на tutti-mkik@mail.ru, с указанием ФИО участника, возрастной группы, номинации (состава ансамбля), города и названий исполняемых произведений

2.8. Порядок выступления участников определяется по номинациям и группам в порядке, установленном организаторами конкурса. Изменения в программе не допускаются. Прослушивания проводятся публично. В случае введения ограничений на проведение массовых мероприятий возможно проведение конкурса в дистанционном формате.

2.9. В жюри принимают участие ведущие преподаватели ВУЗов Челябинской области, артисты театров и филармоний, победители профессиональных музыкальных конкурсов. Жюри оценивает выступления по каждой номинации и возрастной группе отдельно. При оценке конкурсных выступлений учитывается уровень сложности и качество исполнения программ, музыкальность, творческая индивидуальность участников. Окончательное распределение мест проводится жюри на основе суммы баллов в результате обсуждения. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

2.10. Жюри имеет право присуждать:

- Диплом I, II, III степени; диплом лауреата Гран-при.
- Звание дипломанта конкурса
- Диплом за лучшее исполнение отдельных номеров программы.
- Диплом преподавателям и концертмейстерам «За профессиональное мастерство»

2.11. Все преподаватели и концертмейстеры (иллюстраторы) награждаются Благодарственными письмами за подготовку участника конкурса. Все участники **2 тура** конкурса, не ставшие призерами, награждаются «Дипломами участника».

III. Финансовые условия

3.1. Взнос за участие в конкурсе:

солисты - 700 рублей,

ансамбли: дуэты, трио, квартеты – 1000 рублей, от 5и человек и более – 2000 рублей. Оплаченная квитанция предъявляется при регистрации. Бланк квитанции и форму договора можно скачать на сайте колледжа в разделе «Конкурсы». В наименовании платежа указывать фамилию и имя участника, за участие которого осуществляется взнос.

3.2. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.

3.3. Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание, суточные).

3.4. Информационное письмо является фактическим приглашением-вызовом (для представления в бухгалтерию направляющей организации).

В случае необходимости и желания участников предоставляется **дежурный концертмейстер**, о чем необходимо указать в заявке, либо по договоренности с оргкомитетом. **Ноты** исполняемых произведений в этом случае присылаются **заранее, не позднее, чем за неделю до начала конкурса (до 15.04.2022).**

IV. Условия подачи заявки.

4.1. Заявка в **обязательном** порядке заполняется на бланке учреждения с указанием **полного и сокращенного наименования учреждения** по прилагаемой форме **отдельно по каждой номинации и группе.**

4.2. Заявка направляется по электронному адресу **tutti-mkik@mail.ru** или по адресу: 456316 Челябинская область, г. Миасс, ул. Орловская, 11 «МГКИиК».

4.3. К заявке необходимо приложить скан платежного документа и ксерокопию свидетельства о рождении участника конкурса.

4.4. Срок подачи заявок: до **05 апреля 2022 года.**

V. Оргкомитет конкурса:

Зав.ПЦК «Оркестровые струнные, духовые и ударные и инструменты»

**Егорова Ирина Николаевна- 8 950 737-67-66;
8 982 346-91-12**

Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные, духовые и ударные и инструменты»

Заслуженный работник культуры РФ Калинин **Владимир Алексеевич – 8 904 978-39-28**

Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные, духовые и ударные и инструменты»

Мочалов Кирилл Сергеевич – 8 951 452-78-75

Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные, духовые и ударные и инструменты»

Гулкина Елена Анатольевна – 8 961 579-61-59

Специалист организационно-правового отдела

Мордасова Евгения Юрьевна- 8 (3513) 55-10-19

Вся информация о проведении и итогах конкурса доступна на сайте колледжа: <http://мкик.рф>

Форма заявки

Информация об учреждении

Учебное заведение (полное наименование учреждения по Уставу)

Учебное заведение (сокращенное наименование учреждения по Уставу)

адрес, телефон, факс, адрес электронной почты

Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон

Ф.И.О. концертмейстера (полностью)

Информация об участнике/ коллективе

Номинация, инструмент

Возрастная группа

Ф.И.О. участника (дата рождения)

Название коллектива

Программа выступления (композитор, название, хронометраж)

Примечание

- При заявке одного и того же участника на разные номинации конкурса, информация об участнике заполняется на каждую номинацию отдельно
- Обращаем Ваше внимание на то, что информация, указанная в Заявке, будет отображена в наградной документации так, как Вы её указали. Ответственность за опечатки в ФИО участников и наименование учреждения несёт направляющая сторона